STRATEGIE ZUR BELEBUNG DER BADGASSE

Endbericht

München, 19. Dezember 2013

CIMA Beratung + Management GmbH

Dipl.-Geogr. Christian Hörmann

Dipl. Geogr. Sarah Dörr

Diese Entwurfsvorlagen und Ausarbeitungen usw. fallen unter § 2, Abs. 2 sowie § 31, Abs. 2 des Gesetzes zum Schutze der Urheberrechte.

Es wurden Fotos, Grafiken u.a. Abbildungen zu Layoutzwecken und als Platzhalter verwendet, für die keine Nutzungsrechte vorliegen. Jede Weitergabe, Vervielfältigung oder gar Veröffentlichung kann Ansprüche der Rechteinhaber auslösen.

Wer diese Unterlage -ganz oder teilweise- in welcher Form auch immer weitergibt, vervielfältigt oder veröffentlicht übernimmt das volle Haftungsrisiko gegenüber den Inhabern der Rechte, stellt die CIMA GmbH von allen Ansprüchen Dritter frei und trägt die Kosten der ggf. notwendigen Abwehr von solchen Ansprüchen durch die CIMA GmbH.

Die Darstellungen in dieser Unterlage sind unvollständig. Die dargestellten Fakten sind nur in Verbindung mit dem gesprochenen Wort gültig. Zitate aus dieser Unterlage sind unzulässig.

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

1) Einführung und Vorgehensweise

Ausgangslage und Aufgabenstellung

- **Ausgangslage Badgasse:**
 - Zunehmende Anzahl an Leerständen durch Betriebsaufgabe oder Verlagerung
 - Rückläufige Frequenz
 - Umsatzrückgänge
- **Aufgabenstellung:**
 - (Wie) Kann die Badgasse als innerstädtische Nebenlage wieder belebt werden?
 - Wie können die leerstehenden Ladenlokale einer neuen Nutzung zugeführt werden?
 - Welche Nutzungen eignen sich für die Badgasse?

1) Einführung/Vorgehensweise

Auftrag – Strategie zur Belebung der Badgasse

- Vitalitätscheck: Bewertung der Wertinger Innenstadt hinsichtlich folgender Kriterien
 - Funktionsvielfalt und Funktionsmischung
 - Aufenthaltsqualität
 - Städtebauliche Gestaltqualität
 - Erreichbarkeit
- Erarbeitung von Stärken/ Profilen für einzelne innerstädtische Lagen
- Sonderbetrachtung der Badgasse
- Gemeinsame Diskussion und Handlungsfeldern, Zielen, Maßnahmen und Projekten mit den Anrainern (Gewerbetreibende und Immobilieneigentümer) zur Belebung der Badgasse im Workshop am 28.10.2013
- Vorlage des Endberichtes

Abb. 1: Untersuchungsgebiet Vitalitätscheck

Kartengrundlage: Google Earth Pro

Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

a) Abgrenzung Innenstadt

- Die Wertinger Innenstadtbereich ist komplett als Zone 30 ausgewiesen. Die Dichte der Erdgeschossnutzungen nimmt mit der Einfahrtbeschilderung in die 30er Zone deutlich zu, so dass die Einfahrtbeschilderung in die 30er Zone als Abgrenzung für die Wertinger Innenstadt verwendet werden kann.

Abb. 2: Abgrenzung Wertinger Innenstadt

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

a) Abgrenzung saniierter Innenstadtbereich

- In der Wertinger Innenstadt wurden vor einigen Jahren umfangreiche Sanierungsmaßnahmen im Straßenraum sowie im öffentlichen Raum durchgeführt. Der Bereich in dem die Sanierungsmaßnahmen durchgeführt wurden, entspricht nicht dem im Vorfeld abgegrenzten Innenstadtbereich. Die Sanierung konzentriert sich überwiegend auf den Bereich Hauptstraße/Marktplatz sowie Teile der Badgasse und der Augsburgers Straße.
- Der Immobilienbestand im sanierten Innenstadtbereich ist überwiegend aufwendig saniert. Modernisierungsrückstände an Immobilien sind hier die Ausnahme.

Abb. 4: Abgrenzung saniierter Innenstadtbereich

Kartengrundlage: Google Earth Pro

Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

a) Grenzen der Sanierungsmaßnahme

Abb. 5: Grenzen der Sanierungsmaßnahme im Innenstadtbereich

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

a) Haupteinkaufslage Wertingen

- Der Haupteinkaufsbereich einer Kommune definiert sich u.a. über die Dichte des Besatzes an Einzelhandelsbetrieben und ergänzenden Dienstleistungen sowie Gastronomie. Die Höhe der Passantenfrequenz spielt in Abhängigkeit der vorhandenen Nutzungen ebenfalls eine große Rolle.
- In der Wertinger Innenstadt konzentriert sich der Besatz mit Einzelhandelsbetrieben und ergänzenden Nutzungen insbesondere auf den Bereich Hauptstraße und Marktplatz. Die Passantenfrequenz ist im Vergleich zu den Lagen Badgasse, Schmiedgasse und Mühlgasse/ Pfarrgasse sowie der Augsburger Straße augenscheinlich höher.
- Die innenstadtrelevanten Erdgeschossnutzungen nehmen außerhalb der Haupteinkaufslage langsam ab und die Anzahl an Leerständen und Unternutzungen zu.

Abb. 6: Abgrenzung Haupteinkaufslage Wertingen

Kartengrundlage: Google Earth Pro

Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

b) Impressionen Wertinger Innenstadt

Abb. 8: Impressionen Wertinger Innenstadt 1

sanierter Innenstadtbereich
 Haupteinkaufslage

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

b) Impressionen Wertinger Innenstadt

Abb. 9: Impressionen Wertinger Innenstadt 2

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

b) Stärken / Schwächen Innenstadt

Stärken

- Attraktiver Immobilienbestand/Fasadengestaltung im sanierten Innenstadtbereich
- Sanierter Straßenraum
- Hohe Aufenthaltsqualität
- Gestaltungselemente im öffentlichen Raum
- Attraktiver Einzelhandelsbesatz
- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen
- Parkmöglichkeiten (zentrumsnah)
- Besucherführung /Parkleitsystem

Schwächen

- Modernisierungstau im Immobilienbestand (Nebenlagen)
- Uneinheitliche, modernisierungsbedürftige Möblierung (Müllbehälter, Sitzbänke)
- Private Möblierung (u.a. viele Aufsteller)
- Zunehmende Leerstandsbildung (Rand-/Nebenlagen)
- Fehlende Aufenthaltsqualität (Nebenlagen)
- Besucherführung/ -information (Fußgänger)

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Hauptstraße

Abb. 10: Impressionen Hauptstraße

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Hauptstraße

Stärken

- Attraktiver Immobilienbestand/Fassadengestaltung
- Sanierter Straßenraum
- Attraktive Gestaltungsmaßnahmen im öffentlichen Raum (u.a. private Begrünungsmaßnahmen)
- Durchgängiger attraktiver Einzelhandelsbesatz
- wenig Leerstände
- Ergänzende zentrenbildende Nutzungen
- Ankermieter Müller & Modehaus Schneider

Schwächen

- Uneinheitliche, modernisierungsbedürftige Möblierung (Müllbehälter, Sitzbänke)
- Erneuerungsbedürftige Pflanzkübel
- Private Möblierung (u.a. viele Aufsteller)

Abb. 11: Lageprofil Hauptstraße

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Marktplatz

Abb. 12: Impressionen Marktplatz

- sanierter Innenstadtbereich
- Haupteinkaufsbereich
- Marktplatz

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Marktplatz

Stärken

- Attraktiver Immobilienbestand/Fassadengestaltung
- Sanierter Straßenraum
- Attraktive Gestaltungsmaßnahmen im öffentlichen Raum
- Attraktiver Einzelhandelsbesatz insb. im Bereich des Brunnen

Schwächen

- Uneinheitliche, modernisierungsbedürftige Möblierung (Müllbehälter, Sitzbänke)
- Erneuerungsbedürftige Pflanzkübel
- Private Möblierung (u.a. viele Aufsteller)
- Vermehrte Leerstandsbildung in den Randbereichen
- Ausdünnender Einzelhandelsbesatz in den Randbereichen

Abb. 12: Lageprofil Marktplatz

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Schulstraße

Abb. 13: Impressionen Schulstraße

- sanierter Innenstadtbereich
- Haupteinkaufsbereich
- Schulstraße

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Schulstraße

Stärken

- Keine Leerstände
- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen
- Ortsbildprägender Immobilienbestand
- Öffentliche Einrichtungen (u.a. Rathaus)

Schwächen

- Uneinheitliche, modernisierungsbedürftige Möblierung (Müllbehälter, Sitzbänke)
- Modernisierungstau im Immobilienbestand
- Deutliche optische Grenze zum Sanierungsbereich im Übergangsbereich zum Marktplatz
- Geringe Aufenthaltsqualität
- Hohe PKW-Geschwindigkeiten
- Funktionslücken

Charakter

- Zufahrtsstraße zur Innenstadt

Abb. 14: Lageprofil Schulstraße

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Augsburger Straße

Abb. 15: Impressionen Augsburger Straße

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Augsburger Straße

Stärken

- Attraktive Einzelhandelsbetriebe
- Teils ortsbildprägender Immobilienbestand
- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen

Schwächen

- Auslaufender Handelsbesatz mit Funktionslücken
- Vermehrte Leerstandsbildung
- Modernisierungstau im Immobilienbestand
- Sanierungsbedürftiger Straßenraum
- Deutliche optische Grenze zum Sanierungsbereich im Übergangsbereich zur Hauptstraße
- Fehlende Aufenthaltsqualität

Charakter

- Ehemalige ergänzende innerstädtische Handelslage mit zunehmender Leerstandsbildung und Modernisierungsrückständen im Immobilienbestand
- Zufahrtsstraße zur Innenstadt

Abb. 16: Lageprofil Augsburger Straße

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Mühlgasse/Pfarrgasse

Abb. 17: Impressionen Mühlgasse / Pfarrgasse

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Mühlgasse/Pfarrgasse

Stärken

- Prägender historischer Immobilienbestand
- Attraktive innerstädtische Wohnlage
- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen

Schwächen

- Sanierungsbedürftiger Straßenraum
- Deutliche optische Grenze zum Sanierungsbereich im Übergangsbereich zur Hauptstraße
- Geringe Aufenthaltsqualität → Hinterhofcharakter

Charakter

- Ehemalige ergänzende innerstädtische Handelslage
- Attraktive innerstädtische Wohnlage mit historischem Altstadtcharakter

Abb. 18: Lageprofil Mühlgasse / Pfarrgasse

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Schmiedgasse

Abb. 19: Impressionen Schmiedgasse

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

2) Betrachtung der Wertinger Innenstadt

c) Lageprofil Schmiedgasse

Stärken

- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen
- Standort Privatbrauerei - ortsbildprägend

Schwächen

- Auslaufender Handelsbesatz mit Funktionslücken
- Sanierungsbedürftiger Straßenraum
- Deutliche optische Grenze zum Sanierungsbereich im Übergangsbereich zur Hauptstraße
- Geringe Aufenthaltsqualität

Charakter

- Ehemalige ergänzende innerstädtische Handelslage
- Seitenstraße mit zentrumsnahen Parkmöglichkeiten

Abb. 20: Lageprofil Schmiedgasse

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Lageprofil Badgasse

Abb. 21: Impressionen Badgasse

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Lageprofil Badgasse

Stärken

- Wenige attraktive Einzelhandelsbetriebe
- Ergänzende zentrumsbildende Nutzungen
- Direkter Verbindungsweg zum Haupteinkaufsbereich
- Wichtiger innerstädtischer Parkplatz

Schwächen

- Hohe Anzahl an Leerständen
- Sanierungsbedürftiger Straßenraum
- Sichtbarer Qualitätssprung der Beläge im Übergangsbereich zur sanierten Hauptstraße
- Modernisierungstau im Immobilienbestand
- Geringe Aufenthaltsqualität, Funktionslücken
- Raumkanten springen, inhomogenes Bild
- Verkehrsbelastung (Abkürzungsverkehre)

Charakter

- Ehemalige ergänzende innerstädtische Handelslage mit zunehmender Leerstandsbildung und Modernisierungsrückständen im Immobilienbestand

Abb. 22: Lageprofil Badgasse

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Nutzungsstruktur

Bestehende Nutzungen

- Einzelhandel
 - Villa Ambiente
 - Foto Zolleis
 - Sanitätshaus
 - Wäscheträume
- Dienstleistung
 - Frisör
 - Kanzlei/Praxisräume
- Gastronomie
 - Pizzeria
 - Sommerbiergarten
 - Schmankerlstube
- Weitere Nutzungen
 - Landwirtschaftlicher Betrieb
 - Wohnen
 - Gewerbliche Halle

Abb. 23: Erdgeschossnutzungen Badgasse; Stand September 2013

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

➤ Ausblick: Schließung des Fachgeschäftes Wäscheträume zum Jahreswechsel 2013/2014

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Wegebeziehungen

Wegebeziehungen/Lauflagen

- Die zentralen Lauflagen in Wertingen konzentrieren sich auf den Haupteinkaufsbereich der Innenstadt (Hauptstraße/Marktplatz). Die Laufwege außerhalb dieses Bereichs beschränken sich insbesondere auf die Verbindungswege zu den innerstädtischen Parkplätzen. Die unterstehende Abbildung zeigt dies am Beispiel der Badgasse.
- Die Fußgängerfrequenz in der Badgasse ist sehr gering. Es handelt sich bei den Passanten überwiegend um Kunden die zielgerichtet die ansässigen Betrieben aufsuchen bzw. direkt mit dem Auto ansteuern.

Wegebeziehungen/motorisiert

- In der Badgasse findet aufgrund des Parkplatzes Badgasse Parksuchverkehr statt. Dies ist positiv zu sehen, da so potenzielle Kunden in die Nebenlage kommen.
- Die Badgasse wird zunehmend als Durchgangsstraße zur Umfahrung der Haupteinkaufslage genutzt. Das Verkehrsaufkommen wirkt negativ auf die Aufenthaltsqualität in der Badgasse.

Abb. 24: Erdgeschossnutzungen Badgasse; Stand September 2013

Kartengrundlage: Google Earth Pro; Bearbeitung: CIMA Beratung + Management GmbH 2013

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Zusammenfassung

- Die Badgasse hat sich in den letzten Jahren von einer belebten handelsgeprägten innerstädtischen Nebenlage, zu einer wenig belebten Nebenlage mit Leerstandsproblematik und Modernisierungsrückständen im Immobilienbestand entwickelt.
- Der Handelsbesatz ist stark zurück gegangen, zwischen den wenigen erhaltenen Betrieben befinden sich große Funktionslücken in Form von Leerständen, Wohnhäusern und einem Gehöft.
- Fehlende Aufenthaltsbereiche, der unsanierte Straßenraum sowie die Modernisierungsrückstände im privaten Gebäudebestand bedingen die geringe Aufenthaltsqualität. Diese wird durch die zunehmende Nutzung der Badgasse als Umfahrung der Haupteinkaufslage weiter geschmälert.
- Bedingt durch die bestehenden Funktionslücken und die geringe Aufenthaltsqualität, ist in der Badgasse keine Laufkundschaft vorhanden. Die Einzelhandelsbetriebe werden gezielt angesteuert. Es besteht aktuell keine Anreiz zum „flanieren“.
- Durch den innerstädtischen Parkplatz Badgasse werden kontinuierlich Kunden in die Badgasse gelenkt. In der Regel wird die Badgasse jedoch nur zum parken genutzt. Über das Postgässle besteht ein direkter Zugang zu Haupteinkaufslage.
- Entsprechend den Informationen aus dem Workshop am 28. September 2013, rückt die Badgasse als Handelslage immer weiter aus dem Fokus der Kunden. Das Angebot an Betrieben ist nicht bekannt und wird wenig wahrgenommen.

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

a) Zusammenfassung

- Die Badgasse kann in der gegenwärtigen Struktur nicht mehr als Handelslage bezeichnet werden. Eine Wiederbelebung als Handelslage ist aufgrund der rückwärtigen Lage zur Haupteinkaufslage sowie der hohen Anzahl an Leerständen aus Gutachtersicht schwierig. Insbesondere im Hinblick auf die Wiederbelebung der Leerstände sollte zunehmend über alternative Nutzungen (u.a. Dienstleistungen oder gar Wohnen) zum Einzelhandel nachgedacht werden. Hierzu müsste aber zunächst ein städtebaulicher Masterplan Leitlinien für die strukturelle Veränderung der westlichen Innenstadt festlegen. Diese wären in der Folge zu einem politischen Beschluss zu führen, der dann Grundlage für sämtliche Maßnahmen sein würde.

1. Einführung/Vorgehensweise
2. Betrachtung der Wertinger Innenstadt
 - a) Abgrenzung Innenstadt
 - b) Stärken/Schwächen
 - c) Lageprofile
3. Sonderbetrachtung Badgasse
 - a) Lageprofil Badgasse
 - b) Handlungsfelder und Maßnahmen
4. Weitere Vorgehensweise

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Ziele und Handlungsfelder

Ziele

- Wiederbelebung der Leerstände
- Beseitigung der Funktionslücken
- Schaffung eines attraktiven Branchenmix (dabei kann sich die künftige Nutzungsmischung auch stärker im Bereich der Dienstleistungen entwickeln.)
 - Sichtbarmachung bzw. Stärkung des Bekanntheitsgrad der Betriebe
- Gezielte Besucherlenkung in der Innenstadt unter Berücksichtigung der Nebenlagen
 - Verkehrsberuhigung
 - Schaffung von Aufenthaltsqualität
- Beseitigung von Modernisierungsrückständen im Gebäudebestand

Handlungsfelder

- Leerstands- und Flächenmanagement
- Verkehrsberuhigung/Entschleunigung
- Gestaltung/Aufwertung im öffentlichen und privaten Raum
 - Besucherlenkung und Orientierung

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

▪ Ausgangslage:

- Zunehmende Leerstandsbildung in der Badgasse teilweise durch Betriebsaufgabe oder Verlagerung
- Aktuell hohe Leerstandszahl
- Zwischennutzungen nur eingeschränkt vorhanden
- Die bestehenden Leerstände sind am Immobilienmarkt nicht sichtbar, es erfolgt keine aktive Vermittlung der Flächen

▪ Maßnahmen:

- Durchführung von Eigentümergesprächen zur Abfrage von Investitionsbereitschaft und Planungen für die Immobilien
- Aktive Bemühungen zur Vermittlung der Ladenlokale an Einzelhändler oder Dienstleister z.B. durch Zeitungsinserate oder gezielte Direktansprache von Unternehmen in der Region
- Installierung von Zwischennutzungen und Belebung der Leerflächen
- Durchführung von Modernisierungsmaßnahmen an und in den betroffenen Immobilien und Ladenflächen

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Neunburg vorm Wald

Zwischennutzung Hirschenwirt

- Kunst und Kultur als Zwischennutzung in einem leerstehenden Ladenlokal in Neunburg vorm Wald
- Umsetzung gefördert über das Städtebauförderprogramm Aktive Stadt- und Ortsteilzentren
- Gewinner der Bayerischen Stadtmarketingpreises 2010

Kunst zieht beim „Hirschenwirt“ ein

AUSSTELLUNG Kunst erhält in der Hauptstraße eine Adresse. Im alten Gasthaus „Zum Goldenen Hirschen“ wird beim Altstadtfest ein neues Kapitel aufgeschlagen.

NEUNBURG. Seine angestammte Nutzung hat das Gebäude Nr. 57 längst verloren. Die Landwirtschaft siedelte aus der Wirtshausbetrieb lief noch bis in die siebziger Jahre. „Zuletzt auch nur noch mit einem Sonntag-Frühstücken, erinnert sich Albert Maier, einer der Immobilienbesitzer. Seither verharnt das pittoreske Gebäude mit

„Eine Plattform für Kunst und Kultur passt sehr gut in das Konzept des Projekts „Aktive Stadt- und Ortsteilzentren.“
PROJEKTMANAGER ACHIM GEHARDT

dem alten Zutunzig über dem Eingangportal als „Leerstand“. Es gab zwar Überlegungen einer Nachnutzung, doch die ließen sich bis dato nicht verwirklichen. Im Zuge des Projekts „Aktive Stadt- und Ortsteilzentren“ könnte nun ein Durchbruch geschafft werden. Die seit kurzem in der Pfalzgrafenstadt bestehende Initiative „Kunstverein Überdörfen“ (Info-Kleinanzeige) hat das Objekt in den Blick genommen. Sie möchte mit der Zwischennutzung des „Hirschenwirts“ regionalen Künstlern eine Pforte öffnen, um in diesem leerstehenden Anwesen Werke von Malern, Bildhauern usw. zu präsentieren. Das Ambiente soll zu

konativen Gesprächen z. B. beim Glas Wein anregen, ob eine solche Bereicherung der Innenstadt mit einem „Haus für Kunst, Kultur und Kommunikation“ vorzuziehen ist. Interessierte Besucher, die wünschen sich Diplomat Grafiker Martin Schmid, setzen sich mit Künstlern, Kreativen und Initiatoren auseinander, tauschen Gedanken aus. Gleichzeitige Köpfe in Anknüpfung an die „Kulturcafé“-Idee für weiteres Engagement in Bezug auf ein solches Kommunikationszentrum gewonnen werden.

„Eine Plattform für Kunst und Kultur passt gut in das Konzept“, unterstreicht Projektmanager Achim Gehardt und signalisiert auch die Unterstützung der Lenkungsgruppe. Private Gelder (z.B. von Sponsoren) werden in einen Quartierfonds eingebracht und durch öffentliche Gelder „gedoppelt“. Aus dem Grundstock können dann Maßnahmen zur Belebung und zur Förderung von Investitionen in die Innenstadt finanziert werden. Nächster Schritt ist eine Vernissage am Altstadtfest und Barthlmarkt-Weekende 21./22. August. Dann wird in den Räumen des früheren Wirtshauses und im Innenhof des Anwesens eine Weinlaube für eine angenehme Aufenthaltsatmosphäre bei guter Bewirtung sorgen. Dank vor dem Anwesen ist eine Event-Bühne für Live-Bands als Anziehungspunkt für die obere Hauptstraße etabliert. Um die Bühne herum bewirtschaften neben der Initiative „Kunstverein Überdörfen“ die Lokale „Cabanos“ (Cocktailbar) und „Brunnenhändler“. Ermöglicht wird diese Bereicherung für die Innenstadt und speziell des Altstadtfest-Weekendes durch das Engagement von Peter Unverdorben, dem Eigentümer und der Mitarbeit der Besitzer Josef und Albert Maier mit Familien. Werner Dietrich vom Organisationskomitee freut sich über die willkommene Programm-Aufwertung. „Ein Altstadtfest ist weit mehr als nur Bierweinst und Hüpfburg!“ (sa)

Diese jungen Künstler werden das „Hirschenwirt“-Anwesen wiederbeleben; Z.v.l.: Werner Dietrich (T); Mitte: Helga Kazowski (Projektsistenz)

INITIATIVE FÜR DIE KUNST

Benannt nach dem im Sommer anstehenden Posten Peter Unverdorben soll ein Kunstverein für Neunburg auf den Weg gebracht werden. Als „Test“ wird am Altstadtfestwochenende eine Ausstellung beim „Hirschenwirt“ arrangiert. Zuseher sind Werke heimischer Künstler und Studenten der Akademie für Bildende Künste Nürnberg. Vor dem Haus Nr. 57 gibt's Live-Musik.

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Neunburg vorm Wald

Zwischennutzung Kunst und Kultur

- Kunst und Kultur als Zwischennutzung in einem leerstehenden Ladenlokal in Neunburg vorm Wald

Quelle: PLANWERK, Sperr 2007

Abb. 25: Zwischennutzung Neunburg vorm Wald

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Norderstedt

Zwischennutzung Kunst und Kultur

Abb. 26: Zwischennutzung Norderstedt

- Installation einer temporären Galerie in einem leerstehenden Ladenlokal in Norderstedt
- Belebung der Galerie durch Veranstaltungen und Angebote zum mit machen z.B. im Rahmen von städtischen Veranstaltungen wie verkaufsoffenen Sonntagen etc.

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Bruchköbel

Zwischennutzung Artrium

– Forum für Kunst und Kreativität

- Zwischennutzung eines leerstehenden Ladenlokals in Brücköbel
- Installation der Zwischennutzung wurde durch die Stadt, den Eigentümer und eine Kulturstiftung unterstützt

Abb. 27: Zwischennutzung Bruchköbel

artRIUM
FORUM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Bad Urach

Zwischennutzung Künstler-Advent

Abb. 28: Zwischennutzung Bad Urach

vorher

- Vorübergehende Ateliers zur Schaffung bzw. Ausstellung von Kunst in leer stehenden Immobilien zur Belebung der Innenstadt
- finanziell unterstützt durch die lokale Wirtschaft

nachher

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Bad Urach

Zwischennutzung Künstler-Advent

Abb. 29: Zwischennutzung Bad Urach II

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Norderstedt

Zwischennutzung Kunst und Kultur

Abb. 30: Zwischennutzung Norderstedt II

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

- Attraktive Beklebung der Fensterscheiben eines leerstehenden Ladenlokals
- Kommunikation der Marke „Schmuggelstieg“ als Einkaufsquartier in Norderstedt
- Bewerbung des Leerstandes als „potenziellen Raum für neue Ideen“

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Leerstands- und Flächenmanagement

Best-Practice-Beispiel Mosbach

Nachnutzung eines Leerstands

Abb. 31: Zwischennutzung Mosbach

vorher

- Nachnutzung eines Restaurantleerstandes durch Einzelhandel
- Sanierung und Modernisierung der Gebäudefassade

nachher

Quelle: Holger Schwing, Schwing Modevertriebs GmbH & Co. KG, Mosbach

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Verkehrsberuhigung/Entschleunigung

▪ Ausgangslage:

- Starker, schneller Durchgangsverkehr
- Badgasse wird zunehmend als Abkürzung durch die Innenstadt genutzt (→ Vermeidung Durchfahrt Hauptstraße)
- Augenscheinliche Zunahme des Durchgangsverkehrs mit der Zahl der Leerstände

▪ Maßnahmen:

- Bauliche Maßnahmen (z.B. Verschwenkungen, Schwellen) oder
- gestalterische Maßnahmen (z.B. durch Begrünung) die durch einen gezielten Verengungseffekt verkehrsberuhigend wirken

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Verkehrsberuhigung/Entschleunigung

Best-Practice Beispiele Rosenheim und Eschenbach

Fahrbahnschwellen und Berliner Kissen

Abb. 32: Verkehrsberuhigung Rosenheim

Beispiel für Berliner Kissen

Quelle: rosenheim24.de

Abb. 33: Verkehrsberuhigung Eschenbach

Beispiel für Fahrbahnschwellen

Quelle: SPD Ortsverein Eschenbach

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Verkehrsberuhigung/Entschleunigung

Best-Practice Beispiele Krefeld und Moers

Temporäre Verkehrsberuhigung

Abb. 34: Verkehrsberuhigung Krefeld

Quelle: Stadt Krefeld

Abb. 35: Verkehrsberuhigung Krefeld II

Quelle: RP-Online

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Verkehrsberuhigung/Entschleunigung

Best-Practice Beispiel Stuttgart

Gemeinsame Aktion zur Gestaltung der Straßenflächen, Lauchhau-Lauchäcker

Abb. 36: Verkehrsberuhigung Stuttgart

BÜRGERFORUM
LAUCHHAU-LAUCHÄCKER

Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.

STRASSEN- Sa 16. Juni
MALAKTION ab 10 Uhr
2012

zur Verkehrsberuhigung in den Lauchäckern.

Siegerentwurf
von Géza Spiegel

Gemeinsam
mit den Bewohnern
und den Kindern
bemalen wir den
Straßenbelag
vor dem Spielplatz
am Lärmschutzwall.

**Dabei können
alle mitmachen!**

Die Künstler des Vereins
Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V. unterstützen uns bei der
künstlerischen Gestaltung und der handwerklichen Umsetzung.

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

▪ Ausgangslage:

- Fehlende Aufenthaltsqualität
- Keine Gestaltungselemente im öffentlichen Raum
- Uneinheitliche Möblierung (u.a. Mülleimer)
- Teilweise unaufgeräumter Straßenraum
- Sanierungsrückstände an Immobilien und im Straßenraum

▪ Maßnahmen:

- Abfrage der Veränderungsbereitschaft der Immobilieneigentümer in der Badgasse
 - Willensbekundungen, Erfassung der Gruppendynamik in Bezug auf mögliche Veränderungsmaßnahmen (Teilnahme der Immobilieneigentümer am Workshop sehr schwach)
- Klärung der Aufnahme in ein geeignetes Städtebauförderungsprogramm mit der Regierung von Schwaben
- Auflage eines kommunalen Fassadenprogramms
- Beauftragung einer städtebaulichen Rahmenplanung für die Badgasse

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

Best-Practice-Beispiel Neunburg vorm Wald

Gemeinschaftliche Fassadenverschönerung

Abb. 37: Fassadenverschönerung Neunburg vorm Wald

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

Best-Practice-Beispiel Hallstadt

Fassadengestaltung durch Schüler

Abb. 38: Fassadenverschönerung Hallstadt

- Fassadengestaltungsmaßnahme in Zusammenarbeit mit einer Schule
- Kindergärten und Jugendzentren sowie Inklusionseinrichtungen oder Behindertenwerkstätten eignen sich ebenfalls gut für eine Zusammenarbeit im Bereich Gestaltung

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

Best-Practice-Beispiel Freising „StadtRaumBaum“ – mobiles Grün

Abb. 39: Innenstadtbegrünung Freising

- Temporäre Begrünungsmaßnahme zur Attraktivierung des öffentlichen Raumes
- Durch regelmäßige Standortwechsel ist es möglich mit mobilem Grün über einen längeren Zeitraum einen größeren städtischen Raum zu bespielen

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

Best-Practice-Beispiel Alzenau

Innenstadt Begrünung durch Blumentüten

Abb. 40: Innenstadtbegrünung Alzenau

- Begrünung der Innenstadt durch Blumenkübel in Einkaufstütenform → Verbindung von Stadtgestaltung und Einkaufsstandort
- Durch die beklebbare Oberfläche wird mit den Kübeln neben einer Attraktivierung im öffentlichen Raum auch auf Veranstaltungen hingewiesen

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Gestaltung öffentlicher und privater Raum

Best-Practice-Beispiel Forchheim

Förderfibel

- Übersichtliche Zusammenfassung von Förderprogrammen und Fördermöglichkeiten für den privaten Raum → Förderung der investitionsbereitschaft der Eigentümer durch die Vermittlung wichtiger Informationen zum Thema Sanierung
- Klärung der wichtigsten Fragen rund um die Sanierung und Information über Ansprechpartner

Abb. 41: Förderfibel Forchheim

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Marketing und Imagebildung

■ Ausgangslage:

- Der vorhandene Einzelhandel in der Badgasse besteht aus Fachbetrieben
- Die Betriebe sind auf Zielkundschaft angewiesen, da es sich um keine allgemeine Auflage mit hoher Passantenfrequenz handelt
- Der Bekanntheitsgrad der Betriebe sowie das Bewusstsein über die Besonderheiten, die in diesen Betrieben und den dort angebotenen Produkten stecken, ist nach Einschätzung der ansässigen Händler eher gering – sowohl bei Besuchern als auch bei Wertinger Bürgern

■ Maßnahmen:

- Kampagne zur Stärkung des Bekanntheitsgrades und Kommunikation der Besonderheiten der Betriebe (z.B. in Anlehnung an Maßnahmenbeispiele wie „Meisterhändler Nürnberg“ und „Erlebnis Beruf“ in Penzberg, gemeinsam mit Jonas Ziegler als Fotograf)
- Vernetzung der Gewerbetreibenden
- Installation von gemeinschaftlichen Werbeaktionen
- Belebung der Badgasse durch Kunst- und Kulturaktionen mit Jugendlichen (ggf. sind hier Förderzuschüsse möglich)
- Aktionen unter Berücksichtigung der historischen Entwicklung der Badgasse, Gegenüberstellung des Blicks heute und aus historischer Perspektive

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Marketing und Imagebildung

Best-Practice-Beispiel Nürnberg

Nürnberger Meisterhändler

- Auslobung einer Auszeichnung für besondere Einzelhandelsbetriebe, die bei der Erfüllung bestimmter Qualitätskriterien verliehen wird
- Gemeinschaftliche Bewerbung der Meisterhändler in Nürnberg über eine Homepage, Flyer und einen Einkaufsführer
- Kommunikation der besonderen Stärken der Meisterhändler
(→ besondere Serviceleistungen, Produkte, Qualitätskriterien etc.)

Weitere Informationen zum Projekt unter:

<http://www.nuernberger-meisterhaendler.de/de/home>

Abb. 42: Meisterhändler Nürnberg

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Marketing und Imagebildung

Best-Practice-Beispiel Penzberg

Erlebnis Beruf

Abb. 43: Erlebnis Beruf Penzberg

- Kommunikation der Unternehmensvielfalt in Penzberg u.a. Einzelhandel, Handwerk
- Herausarbeiten der Besonderheiten des Berufs und den Menschen die dahinter stehen (z.B. inhabergeführte Einzelhandelsbetriebe, Lebensmittelhandwerk, Dienstleister)

- Aufbereitung in Plakatform, Ausstellung im Stadtgebiet im Rahmen eines umfangreichen Baustellenmarketing

Quelle: Stadt Penzberg/Monika Uhl/Ralf Gerard

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Marketing und Imagebildung

Best-Practice-Beispiel Herzogenaurach

Begegnungen in Herzogenaurach – ein gesamtstädtisches Kommunikationsprojekt

Abb. 44: Begegnungen in Herzogenaurach

- Imagekampagne der Stadt zur Kommunikation der Unternehmensvielfalt in Herzogenaurach und Förderung von Kooperationen und Netzwerken innerhalb der Stadt
- Vermittlung der Internationalität der Menschen in der Stadt
- Umsetzung im Stadtbild im Rahmen eines umfangreichen Baustellenmarketings

Begegnungen in Herzogenaurach
Come together

SHAY RADDANT
Manager Personalentwicklung
Learning Manager
adidas
kommt aus | comes from Iran, USA in Deutschland
www.adidas.com

TERENCE PARRIS
Leiter Marketing Teamspirit
Head of Marketing Teamspirit
PUMA
kommt aus | comes from Birmingham, England
www.puma.de

Quelle: Stadt Herzogenaurach

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Marketing und Imagebildung

Best-Practice Beispiel Moers

Lagenprofil und Positionierung Moerser Altstadt

Abb. 45: Lagenprofilierung Moers

„Das Besondere finden –
Das Altstadtquartier für
Schatzsucher“

- Gezielte Adressbildung einzelner Lagen in der Innenstadt
- Kommunikation und Inszenierung der Charakteristika (Angebotssituation, städtebauliche Situation etc.) der einzelnen Lagen

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Beschilderung und Orientierung

- **Ausgangslage:**
 - Fehlende Fußgängerlenkung in der Innenstadt
 - Zugänglichkeit von der Hauptlage des Innenstadtbereichs zur Badgasse bisher überwiegend nur über das Postgässle → fehlende Sichtbeziehung und Beschilderung

- **Maßnahmen:**
 - Beschilderungsmaßnahmen wie z.B. Fußgängerleitsystem und Nebenlagenbeschilderung
 - Orientierungstafeln mit (historischen) Informationen über Wertingen für Besucher

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Beschilderung und Orientierung

Best-Practice-Beispiel Schwabach

Fußgängerleitsystem in der Innenstadt

Abb. 46: Fußgängerleitsystem Schwabach

- Gezielte Besucherlenkung in der Innenstadt durch Beschilderung
- Besucherinformation und –orientierung durch Übersichtskarten an zentralen Punkten

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Beschilderung und Orientierung

Best-Practice-Beispiel Alzenau

Einkaufsführer „Alzenau erleben“

Abb. 47: Einkaufsführer Alzenau

DIE INNENSTADT VON ALZENAU ENTDECKEN

Ladengeschäfte	
Apotheken	E2, E3
1 Burg Apotheke	E3
2 Hauckwald Apotheke	B3
Blumen	D4
5 Blumen Röll	D4
Bücher/Schreibw./Spielw./Hobby	E2
8 Das Buch	E2
9 E. Goldbach Spiel-Stain	D2
10 Musikshop Peter's Klimperkiste	F3
11 Musik Alt	F3
Hausrat/Geschenkartikel	F3
15 Hilmlrud Geler Schenken und Wohnen	F3
Gesundheit/Pflege/Parfümerie	E2, E3
20 Natur pur Wellness und Kinderspiel	E2
21 Parfümerie Schuck	C3
22 Sanitätshaus Frieb	E2
Heimtextilien/Kurzwaren	A2
25 Bassermann + Burki Raumausstattung	B2
26 Fabriklets Collection	A2
Lebensmittel	F3
29 Altstadtbäckerei Christ	F3
30 Bäckerei + Konditorei Reisert	D2
31 Korinthe Naturkost	E2
32 Metzgerei Helenthal	B3
33 Tabakwaren, Presse, Zigarrenhaus Link	E3
34 Hobby Treff	C2
35 Kräutertöpfchen	D2
Mode/Textil	D2, E2
37 Fischer Jeans & Mode	C2
38 Lydi's Wäschekiste	D2
39 Margaretes Kinderladu	D4
40 Margot Sauer Modestudio	E2
41 Maximum Damenmode in großen Größen	C2
42 Maximum Herrenmode in großen Größen	C2
43 Mode & Mehr	E3
44 Mode und Textil Kaiser	D2
45 Second Style	F3
46 Siena Fashion & More	E3
47 Tiffany Mode + Accessoires	E3
48 Wollmädchen	E3
GHG-Geschenkgutscheine	
in Betrieben mit diesem Zeichen einzulösen	

Optik/Akustik	E2, E3
51 Baumbach HörCom	E2
52 Diegelmann Optik & Hörakustik	E3
53 Hörakustik Picard	B3
54 Ritter Optika	E2
Schuhe/Lederwaren	E3
58 Schuhhaus Hufnagel	E3
59 La Rose	E2
60 Pantine	D2
61 Siena Schuhe & Mehr	E3
Uhren/Schmuck	E3
64 Goldschmiede	E3
65 Ritter Uhren und Schmuck	E3
66 Winfried Haase Uhren und Schmuck	A1
Sport/Freizeit/Motor	A1
67 Miltenberger Autoteile und mehr	A1
68 Motorrad Garage	E4
69 Tobsons Worlds Bike Store	F3
70 Zweirad Zeller	C2
Telekommunikation/Elektronik	D4
74 Albert Ehinger TV HIFI Video	D4
75 green Shop Mobilfunk Festnetz DSL	E3
76 Clever Mobile	E4
Sonstige Dienstleistungen	E3
125 Allenhand gemeinsitziges Sozialkaufhaus	E4
126 Akasha Zentrum Alzenau	E4
127 Alz Touristik	E4
128 Änderungsschneiderei N. Prisching-Behl	B2
129 Änderungsschneiderei Seher Keles	C2
130 Beratungsstelle Café Arbeit	E3
131 Bergmann Kachelöfen	E2
132 Calory Coach	B3
133 Creativ Bauen	E4
134 Derpart Azur Reisen / Royal Orchid	E3
135 Die Schneiderwerkstatt	D3
136 Notariat Dres. Pötting & Bieleuß	E2
137 Energierversorgung Alzenau EVA	B2
138 Fahrschule Kipke	B2
139 Logopädie Zentrum Untermain	E3
140 Main Echo	D2
141 M&K Baubetreuungs GmbH	E3
142 Reisebüro Emmel Reisen	B2
143 Reisebüro Sema	C2
144 Schülerhilfe	B2
145 Textilpflege Christiane Groß	E3
146 Sonnenstudio Caribic Sun	E3
147 Atemweg - Die Salzgrotte	E4

Weitere Anbieter	
Banken/Post/Versicherungen	E4
80 Debeles Servicestore	E4
81 Hense Merkur Versicherungsgruppe	B3
82 HypoVereinsbank	B2
83 Post	F2
84 Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau	E4
85 VR-Bank eG Alzenau	E2
Frisör/Kosmetik	E4
86 Frisör Salon Christiane	A2
87 Frisör Haar & Form	A2
89 Frisör City Hairstyle	D2
90 Frisör Pure by Oksana	F3
91 Haarmode Anja Benker	C2
92 Haarstudio Beate	B2
94 Nagelstudio Tanja Linden	B2
95 Nagelstudio JoLeE	C2
96 Next Generation Frisör	B3

- Darstellung der Angebotsdichte in der Innenstadt
- Information über alle Angebote in der Innenstadt inkl. Kartendarstellung
- Information über innenstadtrelevante Parkplätze

Quelle: Stadt Alzenau/Gemeinschaft für Handel und Gewerbe Alzenau e.V.

3) Sonderbetrachtung der Badgasse

b) Beschilderung und Orientierung

Best-Practice-Beispiele Emden und Lohr am Main

Historische Besucherinformation

Abb. 48: Historische Infotafeln Emden

EMDER DENKMÄLER ENTDECKEN

KLEINE BRÜCKSTRASSE

KLEINE BRÜCKSTRASSE
Der Name Brückstraße rührt von der 1388 erbauten hölzernen Brücke her, die über den Ratsdelft führte und so die Emden Altstadt und Mittelaldern verband. 1679 wurde eine neue hölzerne Brücke errichtet, die 1775 durch eine steinerne ersetzt wurde. Diese wurde 1898 abgerissen, nachdem der Stadtgarten auf dem nördlichen Ratsdelft entstanden war.
Die Teilstrecke zwischen dem Rathaus und dem Neuen Siel war bis zum Neuaufbau der Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg die Kleine Brückstraße, während der weitere Verlauf bis zur Roten Mühle auf dem Wall Große Brückstraße genannt wurde.
Hier in unmittelbarer Nachbarschaft zur Stadtverwaltung befand sich bereits im 19. Jahrhundert eine große Anzahl von Fachgeschäften unterschiedlichster Art. Zehn der 48 Häuser gehörten israelitischen Einwohnern Emdens, die allerdings während der nationalsozialistischen Macht ihr Eigentum verloren. Die Bombenangriffe während des Zweiten Weltkriegs zerstörten sämtliche Gebäude, die ab 1953 neu aufgebaut wurden.
1978 wurde die Kleine Brückstraße als zweite Straße in Emden zur Fußgängerzone umgebaut. Seit 2005 befindet sich auch der Haupteingang des Ostfriesischen Landesmuseums Emden in der Brückstraße.

19. JH.

Quelle: Ostfriesisches Landesmuseum Emden

- Informationstafeln an historischen Gebäuden/Straßen
- Vermittlung von Informationen zur Stadtgeschichte
- Element zur Attraktivierung des Öffentlichen Raumes

Abb. 49: Historische Infotafeln Lohr a. Main

Quelle: CIMA Beratung + Management GmbH

4) Weitere Vorgehensweise

Nächste Schritte

Abfrage des Engagements und der Investitionsbereitschaft der Eigentümer in der Badgasse

Prüfung der Aufnahme in ein geeignetes Städtebauförderprogramm (u.a. Kleine Städte und Gemeinden, Aktive Stadt- und Ortsteilzentren) in Absprache mit der Regierung von Schwaben

Erarbeitung einer Rahmenplanung zum Umgang und zur zukünftigen Entwicklung der innerstädtischen Nebenlagen in der Wertinger Innenstadt

Prüfung der möglichen Einrichtung eines Projektfonds zur Förderung der privat-öffentlichen Kooperation in Wertingen

Gemeinsame Entwicklung und Umsetzung von Maßnahmen mit den Gewerbetreibenden, Anrainern und Eigentümern der Badgasse

Projektleitung:

Dipl.-Geogr. Christian Hörmann

E-Mail: hoermann@cima.de

Tel.: 089 / 55 118 373

Bearbeitung:

Dipl.-Geogr. Sarah Dörr

E-Mail: doerr@cima.de

Tel.: 089 / 55 118 137

Weitere Informationen zur CIMA
und zu unseren Projekten

www.cima.de